# DE MATRIX GEDECODEERD

## Principes van Onze Realiteit

Gastheer: Glenn Tramm

The Great Work Experience

https://thegreatworkexperience.com

*"Thy Word is a lamp unto my feet, and a light unto my path."*

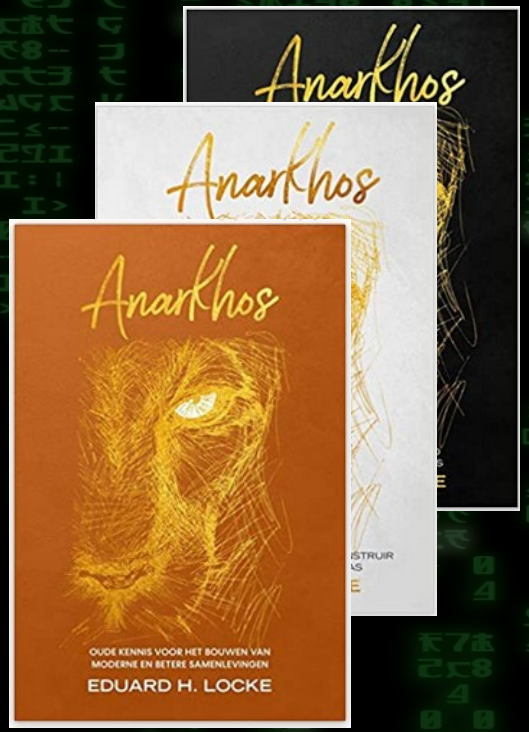
# MIJN WERK

- Podcasts
- Artikelen
- Media
- RSS Feed
- Web
- Boek: Anarkhos

Om bij te dragen aan mijn werk kun je een donatie doen op mijn website of je kunt mijn boek kopen in het Nederlands, Engels of Spaans.

Elk bedrag wordt gewaardeerd.

Mijn boek vind je bijvoorbeeld op: bol.com en amazon.nl.



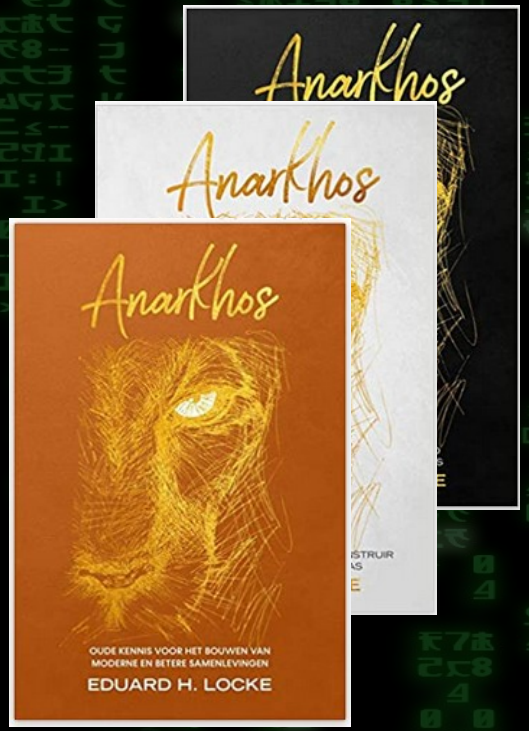
# ACTJE

- Mijn werk is een puzzel die in elkaar moet worden gezet en aan elkaar moet worden bevestigd door alle stukjes bij elkaar te brengen tot een compleet geheel.

- Elke podcast, elk artikel en elk seizoen zal je een stap verder brengen om het leven, vrijheid, moraliteit en de waarheid beter te begrijpen.

- Mijn advies is dan ook om altijd bij het begin te beginnen. Begin dus bij podcast 1.

- Registreer om meer informatie, uitnodigingen over occulte en mystieke studies te ontvangen en maak kans op een abonnement van 6 maanden op Scribd.com




https://thegreatworkexperience.com/s2-promo.html#promo

# REALITEITSCHECK

*“de absolute heerschappij van een staat zal de functie zijn van de absolute vrijheid van elke individuele wil.”*

*“Doe wat Gij **Wilt**, dat is de hele **Wet**. Liefde is de **Wet**, liefde onder de **Wil**.”*

- Liber Al vel Legis, Aleister Crowley

# LEERBAARHEID

- Het vermogen van een individu om te leren door les te krijgen van iemand anders is extreem afhankelijk van de ruimdenkendheid en bekrompenheid van het individu dat les krijgt.

- Lage leerbaarheid komt voort uit arrogantie en rigide twijfels, maar ook uit naïviteit en goedgelovigheid.

- Hoge leerbaarheid komt van gezonde twijfels en een open geest om te leren en te veranderen.

# THEMAS VOOR DIT SEIZOEN

## Principes van Onze Realiteit

**DEEL I**

- WAT IS DE MATRIX? I & II
- De wereld is NIET de planeet – Gastspreker: Marja West

**DEEL II**

- WAAROM ZIJN WE IN DE MATRIX?
- De Illusie van Normaal
- Op Trauma Gebaseerde Mindcontrol – Gastspreker: Marja West

**DEEL III**

- HOE KOMEN WE UIT DE MATRIX?
- Wat Betekent om “Ontwaakt” Te Zijn.
- Je Aandacht Bezitten - Gastspreker: Marja West

**DEEL IV**

- WIE BEN JE? WAT IS JE DOEL? I & II
- Je Bent Goddelijk-In-Het-Vlees - Gastspreker: Marja West
- Het Programma vs. De Echte Evolutie

# DE FILMS

KEANU REEVES
LAURENCE FISHBURNE
THE MATRIX
DVD

THE MATRIX
RELOADED

MATRIX
REVOLUTIONS

KEANU REEVES CARRIE-ANNE MOSS
THE MATRIX
RESURRECTIONS

# ALLEGORIE

*“een verhaal, gedicht of **afbeelding** die kan worden geïnterpreteerd om een verborgen betekenis te onthullen, meestal een morele of politieke.”*

# DE MATRIX

*De eerste film beantwoordt de vraag:*

# *WAT*

IS DE MATRIX?

# DE MATRIX

*De tweede film beantwoordt de vraag:*

# *WAAROM*

ZIJN WE IN DE MATRIX?

# DE MATRIX

*De derde film beantwoordt de vraag:*

## *HOE*

KOMEN WE UIT DE MATRIX?

# DE MATRIX

*De vierde film beantwoordt de vraag:*

# WIE

BEN JE? WAT IS JE DOEL?

# DE MATRIX

- *En het meest onpopulair van allemaal, is de derde en vierde film omdat deze de vraag beantwoordde, hoe komen we uit de matrix, en wie je daadwerkelijk bent, en dat is de informatie dat mensen eigenlijk het meest resistent zijn om te horen.*

- *Omdat dat een diepe interne verandering in iemands gedachten, emoties en acties met zich meebrengt. En daar zijn ze het meest resistent tegen. Dus daarom zou ik willen voorstellen dat de tweede, derde en vierde films lang niet de tractie van de eerste hebben gekregen.*

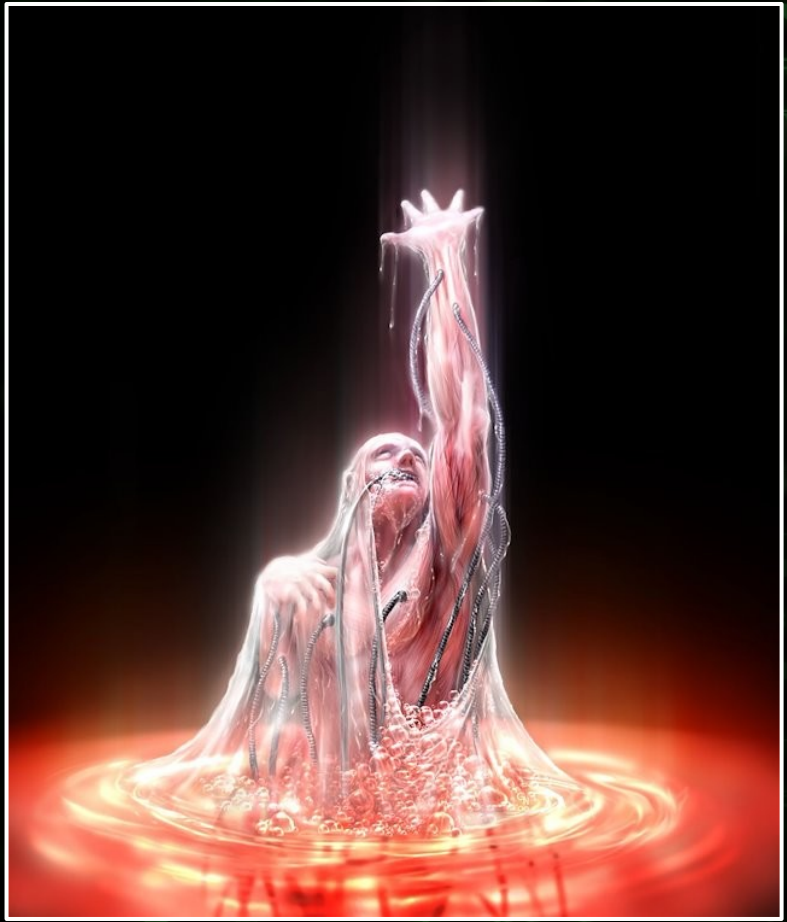
# DE MATRIX

## WIE

BEN JE? WAT IS JE DOEL?

Dat is waar de hele vierde film op ingaat.

# RESURRECTIONS DEEL II



# EXPRESSIE VAN BEWUSTZIJN

**Gedachte**

Intelligentie
Kennis/Begrip
Waarheid

**Emotie**

Hart
Medeleven
Liefde

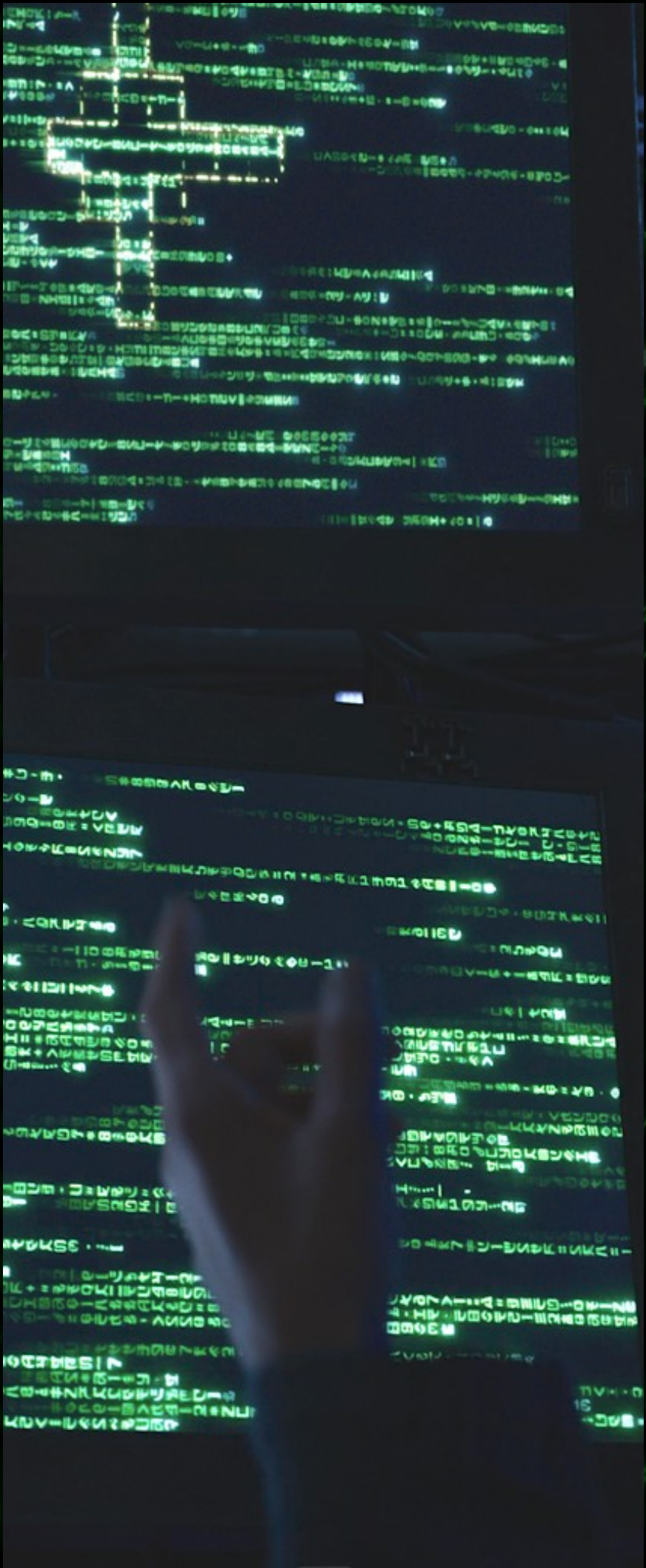
*het heilige vrouwelijke*

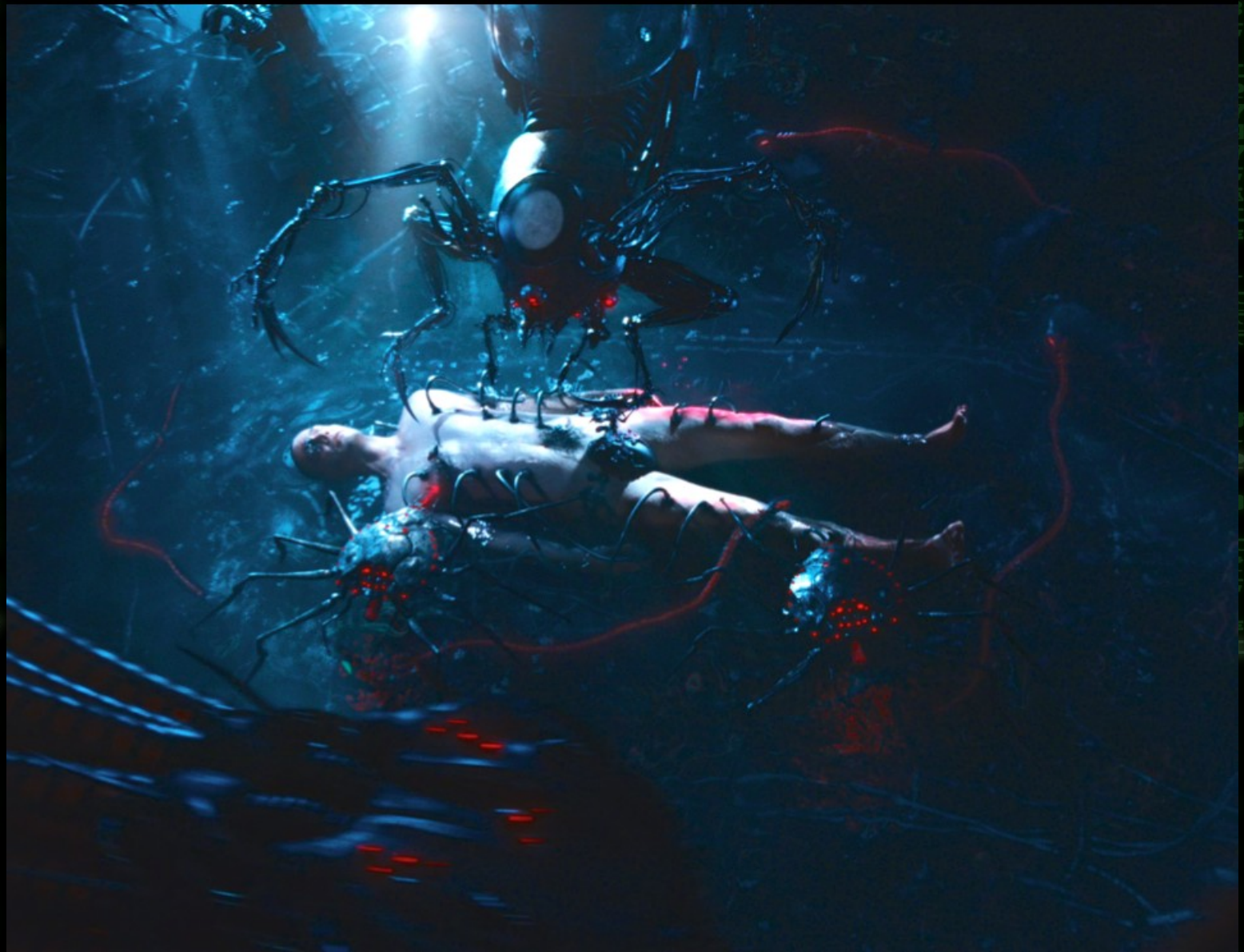
**Actie**

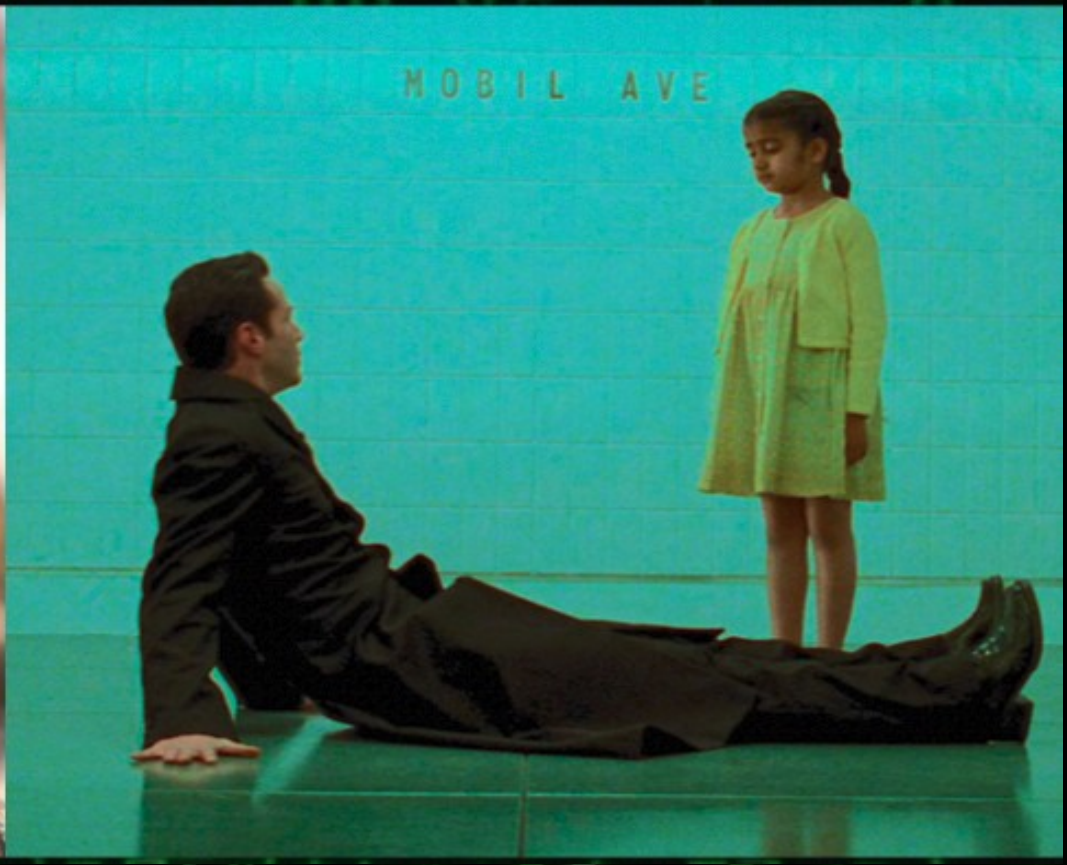
Moed
Geweten
Vrijheid

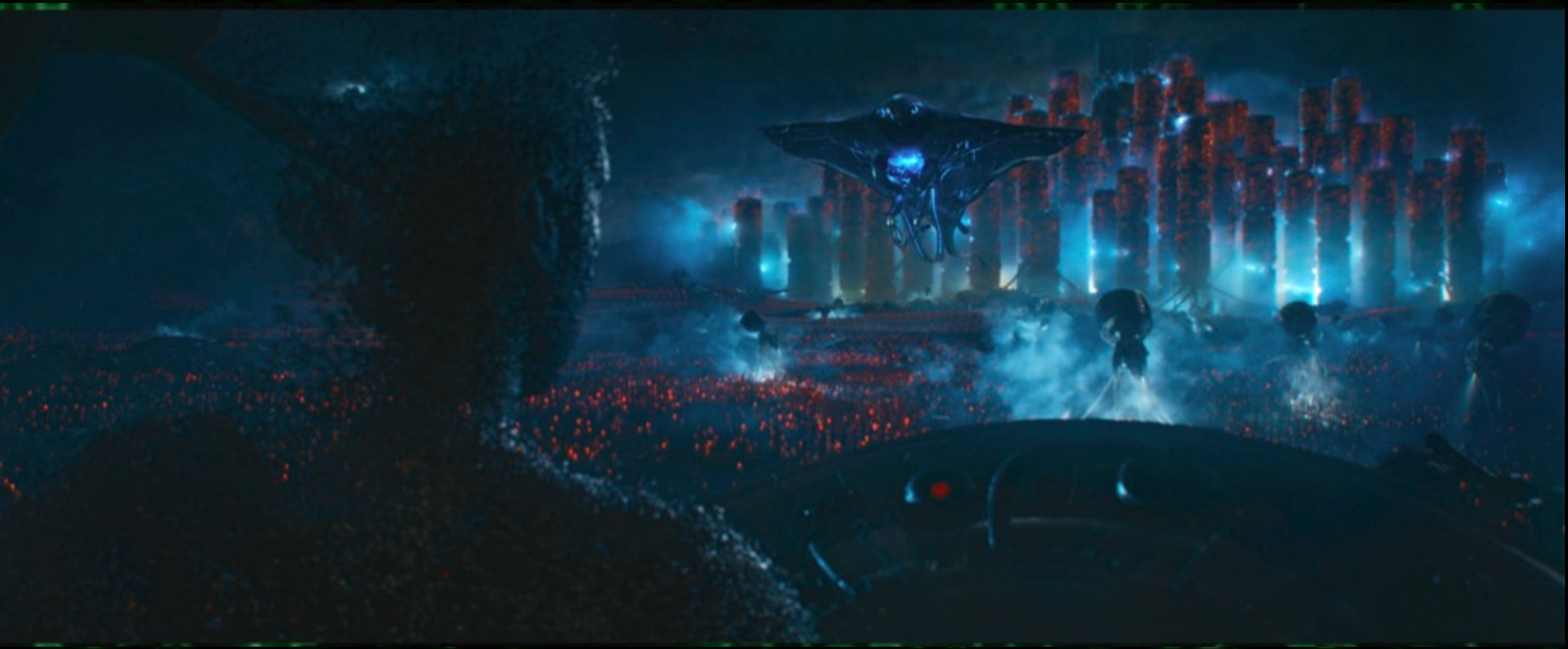
*het heilige mannelijke*

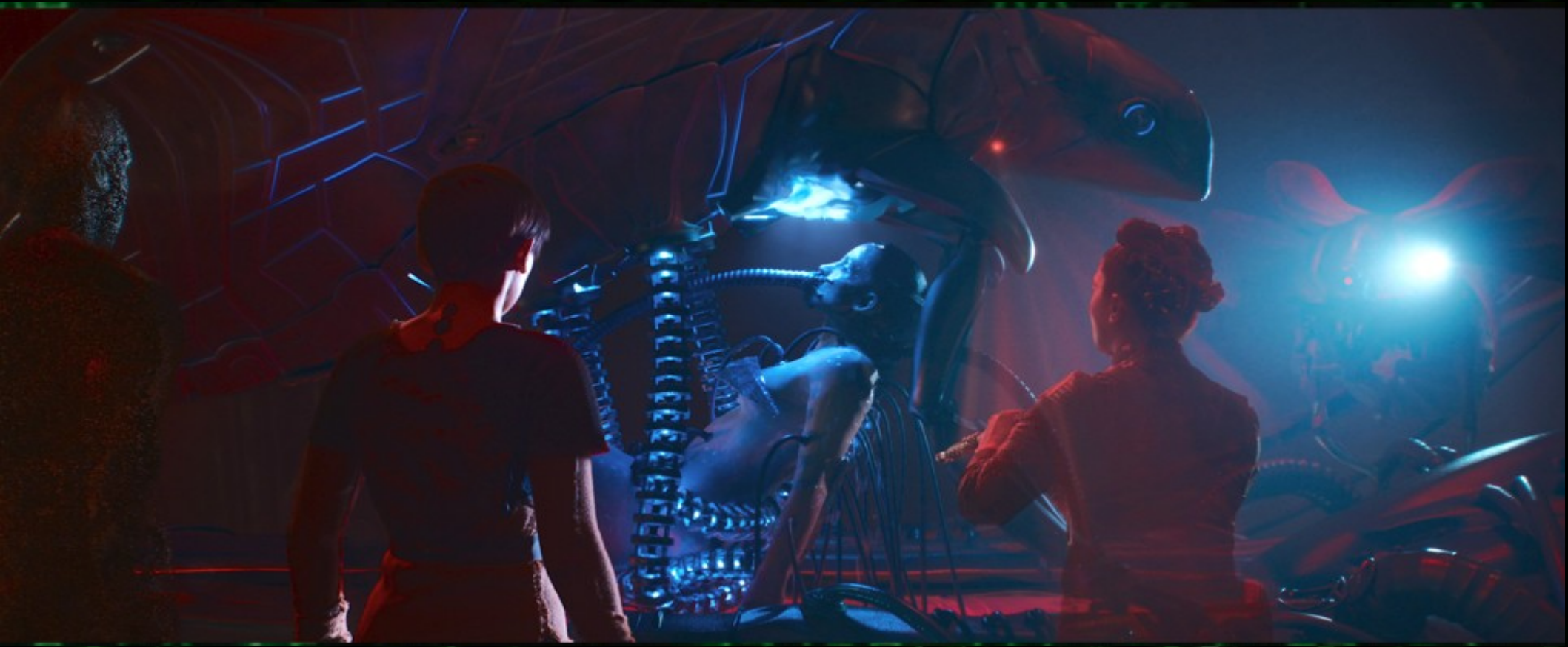
HIGH RISK
OF
INFECTION
SUPERVISOR APPROVAL





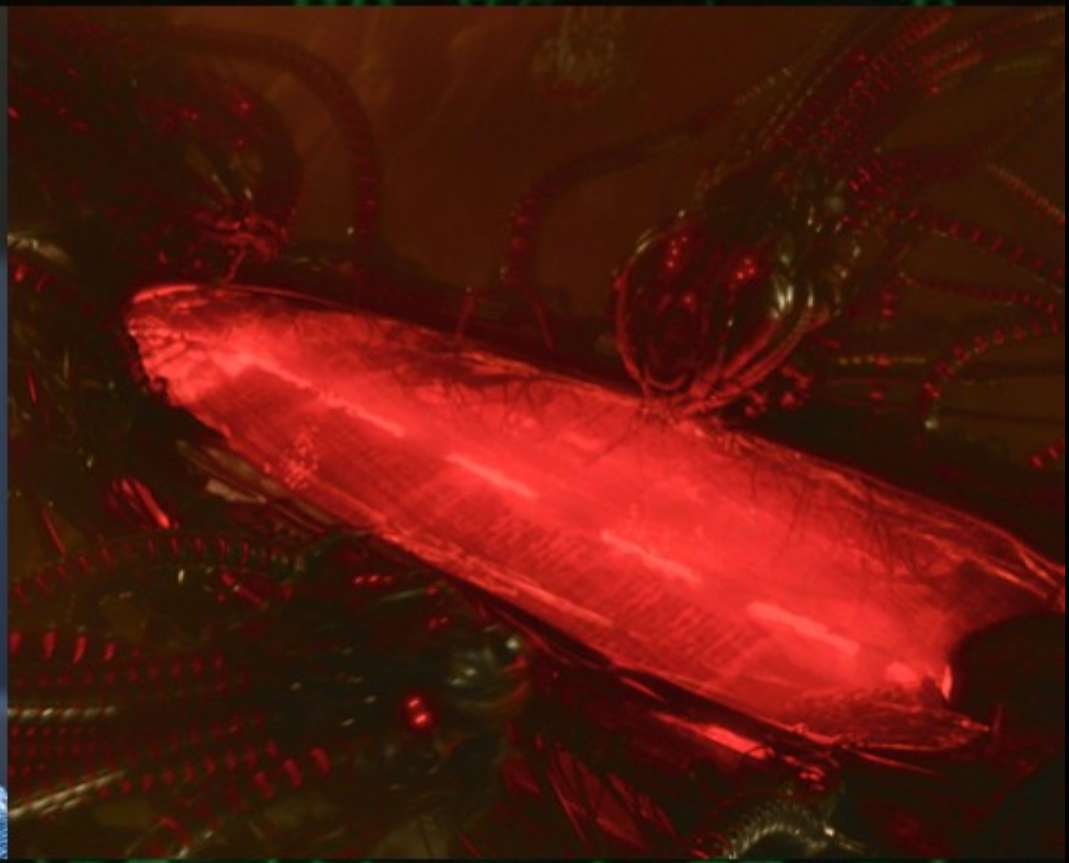

MOBIL AVE





SIMULATTE

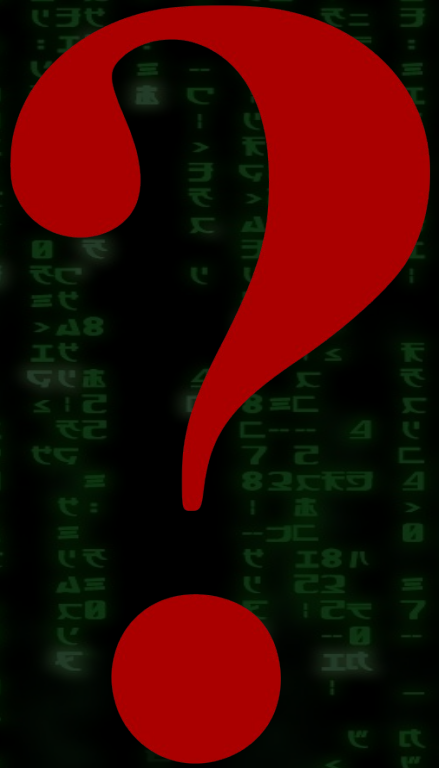
EXIT



50
SWAT

PINE

# VRAGEN



# REALITEITSCHECK

*“**Behoud uw recht om te denken**, want zelfs verkeerd denken is beter dan helemaal niet denken.”*

*“Fabels moeten worden onderwezen als fabels, mythen als mythen en wonderen als poëtische fantasieën. Bijgeloof als waarheden onderwijzen is een verschrikkelijk ding. Het kindergemoed aanvaardt en gelooft ze, en alleen door grote pijn en misschien tragedie kan hij er na jaren van verlost zijn. In feite, men zal net zo snel vechten voor een bijgeloof als voor een levende waarheid”*

*— Hypatia van Alexandrië*

# VOLGENDE WEEK

Gastspreker